



centre
d'expertise
et de ressources
pour l'enfance asbl

Education à la Vie Relationnelle, Affective et Sexuelle Réflexions et échanges : « Soutenir l'EVRAS à l'école »

Module de 2 jours

Présentation de la formation

À l'affût de tout savoir, l'enfant observe et « absorbe » le monde qui l'entoure. La sexualité est une notion vaste qui concerne l'être dans sa globalité. Elle est une partie de l'identité et s'exprime par des attirances et des comportements divers. Elle est en lien avec la pulsion de vie, le plaisir, le besoin de partage, d'attachement, de sécurité. La sexualité n'est pas liée à un âge particulier. La manière dont elle est vécue est différente d'un âge à l'autre, d'une personne à l'autre, d'une culture à l'autre.

Parler de sexualité renvoie à des domaines aussi variés que la continuité de l'espèce par la procréation, l'anatomie, la physiologie, la santé, les maladies sexuellement transmissibles, la contraception, le désir, les sentiments, les émotions, les liens d'intimité, la pudeur, la tendresse, l'excitation psychique, la séduction, l'identité sexuée, les relations hommes/femmes, l'articulation des générations entre elles, les déviances sexuelles, la culture...

Aujourd'hui, l'EVRAS (Education à la vie relationnelle, affective et sexuelle) fait partie des missions de l'école. L'éducation sexuelle peut être prise en charge les enseignants eux-mêmes, par des services relevant du cadre scolaire (CPMS/CPSE) ou par des intervenants extérieurs (CPF, CLPS).

Cette formation permet dès lors d'éclairer les participants sur ce qu'est l'EVRAS (Que recouvre l'EVRAS ? Quelles en sont les dimensions ? Comment l'aborder ? Comment collaborer avec les services ? Quelle est l'inscription de l'EVRAS dans le cadre légal et le Décret Missions ? ...) et de les outiller sur les animations et les pistes d'activités et d'approches de l'EVRAS à l'école.

Objectifs de la formation

Il s'agit pour le participant :

- De se familiariser avec l'animation autour de la vie affective et sexuelle ;
- De s'approprier de nouvelles compétences ;
- D'être informé sur son rôle, ses possibilités et d'apprendre les éléments théoriques en matière EVRAS : sur les services partenaires, le Décret Mission, les dimensions de l'EVRAS, ...
- De confronter ses expériences et de favoriser le travail en réseau ;

- De pouvoir se procurer les outils nécessaires au développement et au déroulement de l'animation EVRAS.

Déroulement

Jour 1

- *Introduction et présentations des participants, tour de table sur les attentes*
- *Cadre légal, le décret de la généralisation (Power Point)*
 - Définitions, historique de l'EVRAS et de ses objectifs
 - Partenaires de l'école
 - EVRAS et décret Missions
 - Présentation des résultats de l'étude HBSC 2014 sur la santé sexuelle des jeunes en CF (cf. SIPES dans le dossier pédagogique)
 - Présentation du travail des Cellules Pilotes présentes dans certaines écoles
 - Questions et réponses autour de cette présentation.
- *4 groupes, quels sont vos expériences et besoins en matière d'EVRAS ?*
- *Présentation des groupes via un rapporteur*
 - Discussion à partir des présentations
- *Le pacte narratif*
 - 4 groupes sont formés, et chacun raconte un « événement » qui lui est arrivé dans le cadre de l'école autour de ce thème. (un épisode autour de l'EVRAS, une question d'élève...)
 - Objectif : raconter un événement dans sa vie professionnelle où il a été confronté à une question en lien avec l'EVRAS
 - Le groupe choisit l'histoire qu'il va ramener en plénière
 - A partir de ces témoignages, co-construction de réponses adéquates à ces situations sous forme de tableau général
- *En fin de journée, un temps pour une première évaluation*

Jour 2

- *Structuration de la sexualité adolescente (Power point)*
 - Présentation théorique, qui reprend les grandes étapes du développement psycho sexuel, depuis l'enfance jusqu'à l'âge adulte
 - Avec un focus particulier sur l'adolescence. C'est l'âge de tous les risques. D'où l'importance du travail de prévention (IST, grossesse non désirée, violences,...) acceptable par les élèves
 - Débats, questions, réponses
- *Utilisation d'un outil appelé le Frasbee*
 - Outil qui permet d'amener quelques grands thèmes de discussion pendant les animations. Chaque participant doit se positionner en pour, contre, ça se discute...
- *Présentation de quelques outils d'animation*
- *La FRESQUE : EVRAS*
 - Technique d'animation qui consiste en la construction d'une grande fresque à partir de mots ou dessins des participants.
 - Discussion et échanges